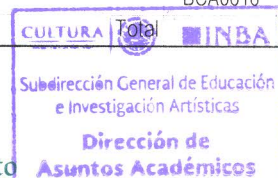




## CONSERVATORIO DE LAS ROSAS

| BACHILLERATO EN MUSICA Y HUMANIDADES  |         |           |           |           |                                      |         |           |           |           |
|---------------------------------------|---------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------------|---------|-----------|-----------|-----------|
| ESPECIALIDAD: CANTO                   |         |           |           |           |                                      |         |           |           |           |
| PRIMER SEMESTRE                       |         |           |           |           | SEGUNDO SEMESTRE                     |         |           |           |           |
|                                       | Clave   | Seriación | Hrs.      | Cred.     |                                      | Clave   | Seriación | Hrs.      | Cred.     |
| Matemáticas I                         | BTC0101 |           | 5         | 10        | Matemáticas II                       | BTC0213 | BTC0101   | 5         | 10        |
| Química I                             | BTC0102 |           | 5         | 10        | Química II                           | BTC0214 | BTC0102   | 5         | 10        |
| Ética y Valores I                     | BTC0103 |           | 3         | 6         | Ética y Valores II                   | BTC0215 |           | 3         | 6         |
| Introducción a las Ciencias Sociales  | BTC0104 |           | 3         | 6         | Historia de México I                 | BTC0216 |           | 3         | 6         |
| Taller de Lectura y Redacción I       | BTC0105 |           | 4         | 7         | Taller de Lectura y Redacción II     | BTC0217 |           | 4         | 7         |
| Lengua adicional al Español I         | BTC0106 |           | 3         | 5         | Lengua adicional al Español II       | BTC0218 | BTC0106   | 3         | 5         |
| Informática I                         | BTC0107 |           | 3         | 5         | Informática II                       | BTC0219 | BTC0107   | 3         | 5         |
| <b>Entrenamiento Auditivo I</b>       | BTC0108 |           | 6         | 8         | <b>Entrenamiento Auditivo II</b>     | BTC0220 | BTC0108   | 6         | 8         |
| <b>Cultura Musical: Edad Media</b>    | BTC0109 |           | 2         | 4         | <b>Cultura Musical: Renacimiento</b> | BTC0221 |           | 2         | 4         |
| <b>Armonía I</b>                      | BTC0110 |           | 2         | 3         | <b>Armonía II</b>                    | BTC0222 | BTC0110   | 2         | 3         |
| <b>Contrapunto I</b>                  | BTC0111 |           | 1         | 2         | <b>Contrapunto II</b>                | BTC0223 | BTC0111   | 1         | 2         |
| <b>Coro I</b>                         | BTC0112 |           | 4         | 4         | <b>Coro II</b>                       | BTC0224 |           | 4         | 4         |
| <b>Canto I</b>                        | BCA0101 |           | 2         | 2         | <b>Canto II</b>                      | BCA0204 | BCA0101   | 2         | 2         |
| <b>Piano Complementario I</b>         | BCA0102 |           | 1         | 1         | <b>Piano Complementario II</b>       | BCA0205 | BCA0102   | 1         | 1         |
| <b>Italiano I</b>                     | BCA0103 |           | 2         | 3         | <b>Italiano II</b>                   | BCA0206 | BCA0103   | 2         | 3         |
| <b>Total</b>                          |         |           | <b>46</b> | <b>76</b> | <b>Total</b>                         |         |           | <b>46</b> | <b>76</b> |
| TERCER SEMESTRE                       |         |           |           |           | CUARTO SEMESTRE                      |         |           |           |           |
| Matemáticas III                       | BTC0325 | BTC0213   | 5         | 10        | Matemáticas IV                       | BTC0435 | BTC0325   | 5         | 10        |
| Biología I                            | BTC0326 |           | 4         | 8         | Biología II                          | BTC0436 | BTC0326   | 4         | 8         |
| Física I                              | BTC0327 |           | 5         | 10        | Física II                            | BTC0437 | BTC0327   | 5         | 10        |
| Historia de México II                 | BTC0328 |           | 3         | 6         | Estructura Socioeconómica de México  | BTC0438 |           | 3         | 6         |
| Literatura I                          | BTC0329 |           | 3         | 6         | Literatura II                        | BTC0439 |           | 3         | 6         |
| Lengua adicional al Español III       | BTC0330 | BTC0218   | 3         | 5         | Lengua adicional al Español IV       | BTC0440 | BTC0330   | 3         | 5         |
| <b>Entrenamiento Auditivo III</b>     | BTC0331 | BTC0220   | 6         | 8         | <b>Entrenamiento Auditivo IV</b>     | BTC0441 | BTC0331   | 6         | 8         |
| <b>Cultura Musical: Barroco</b>       | BTC0332 |           | 2         | 4         | <b>Cultura Musical: Clasicismo</b>   | BTC0442 |           | 2         | 4         |
| <b>Armonía y Formas Musicales I</b>   | BTC0333 |           | 2         | 3         | <b>Armonía y Formas Musicales II</b> | BTC0443 | BTC0333   | 2         | 3         |
| <b>Coro III</b>                       | BTC0334 |           | 4         | 4         | <b>Coro IV</b>                       | BTC0444 |           | 4         | 4         |
| <b>Canto III</b>                      | BCA0307 | BCA0204   | 2         | 2         | <b>Canto IV</b>                      | BCA0410 | BCA0305   | 2         | 2         |
| <b>Piano Complementario III</b>       | BCA0308 | BCA0205   | 1         | 1         | <b>Piano Complementario IV</b>       | BCA0411 | BCA0306   | 1         | 1         |
| <b>Italiano III</b>                   | BCA0309 | BCA0206   | 2         | 3         | <b>Italiano IV</b>                   | BCA0412 | BCA0307   | 2         | 3         |
| <b>Total</b>                          |         |           | <b>42</b> | <b>70</b> | <b>Total</b>                         |         |           | <b>42</b> | <b>70</b> |
| QUINTO SEMESTRE                       |         |           |           |           | SEXTO SEMESTRE                       |         |           |           |           |
| Geografía                             | BTC0545 |           | 3         | 6         | Filosofía                            | BTC0652 |           | 4         | 8         |
| Historia Universal Contemporánea      | BTC0546 |           | 3         | 6         | Ecología y Medio Ambiente            | BTC0653 |           | 3         | 6         |
| Historia del Arte I                   | BTC0547 |           | 3         | 6         | Métodos de Investigación             | BTC0654 |           | 3         | 6         |
| <b>Entrenamiento Auditivo V</b>       | BTC0548 | BTC0441   | 6         | 8         | Historia del Arte II                 | BTC0655 |           | 3         | 6         |
| <b>Cultura Musical: Romanticismo</b>  | BTC0549 |           | 2         | 4         | <b>Entrenamiento Auditivo VI</b>     | BTC0656 | BTC0548   | 6         | 8         |
| <b>Armonía y Formas Musicales III</b> | BTC0550 | BTC0443   | 2         | 3         | <b>Cultura Musical: Siglo XX</b>     | BTC0657 |           | 2         | 4         |
| <b>Coro V</b>                         | BTC0551 |           | 4         | 4         | <b>Armonía y Formas Musicales IV</b> | BTC0658 | BTC0550   | 2         | 3         |
| <b>Canto V</b>                        | BCA0513 | BCA0410   | 2         | 2         | <b>Coro VI</b>                       | BTC0659 |           | 4         | 4         |
| <b>Latín I</b>                        | BCA0514 |           | 2         | 3         | <b>Canto VI</b>                      | BCA0615 | BCA0513   | 2         | 2         |
| <b>Total</b>                          |         |           | <b>27</b> | <b>42</b> | <b>Latín II</b>                      | BCA0616 | BCA0514   | 2         | 3         |
|                                       |         |           |           |           | <b>Total</b>                         |         |           | <b>31</b> | <b>50</b> |



**Campus Miguel Bernal Jiménez**

Santiago Tapia 334, Centro Histórico  
C.P. 58000 Morelia, Michoacán, México

Tels. y Fax (443) 312 1469, 312 7406, 312 1864 y 313 1371

**Campus Carlos Prieto**

Fray Antonio de San Miguel Iglesias s/n esq. Revilla de Camargo  
Col. Ampliación Ocolusen, Morelia, Michoacán, México

Tels. (443) 324 7823 y 333 3151

[www.conservatoriodelasrosas.edu.mx](http://www.conservatoriodelasrosas.edu.mx)