

Julio Espinosa

Saxofonista

Cuenta con un bachillerato en música con especialidad en “guitarra clásica” el cual realizó en los inicios de su carrera (1998-2002) en el Conservatorio de las Rosas de Morelia.

También cuenta con estudios de licenciatura en jazz con “especialidad en saxofón” llevados a cabo en la Escuela Superior de Música (INBA) de la Ciudad de México (2005-2009).

Además, ha tomado diversos cursos tales como; “armonía, piano y saxofón” en el Centro Nacional para la Superación de la Enseñanza Artística (CENSEA) en la Ciudad de la Habana Cuba (2003-2005) y “jazz big band “ en la Escuela de Música (DIM) de la Ciudad de México (2011-2013).

Actualmente es profesor de saxofón y taller de jazz en el Conservatorio de las Rosas de Morelia.

En su actividad artística se ha desarrollado como saxofonista y director de Big Band presentándose en diversos escenarios de cultura y festivales de música tales como; Festival de Jazz de la Riviera Maya, Jazztival Michoacán, Festival Internacional de Música de Cancún, Centro Cultural UNAM Morelia, entre otros.

Julio Espinosa es músico activo en la escena internacional en el ámbito de la música popular, a lo largo de su carrera ha acompañado a diversos artistas, actualmente es el saxofonista oficial del cantante michoacano, Marco Antonio Solís con quien se presente en los mejores escenarios de América tales como Viña del Mar (Chile), Madison Square Garden (NYC), Staples Center (LA), entre muchos otros.



Conservatorio de las Rosas Verano intensivo 2020

Curso: Jazz/improvisación para instrumentistas y canto scat

Contenidos y actividades:

1. Historia discográfica del jazz

Compartir y comentar en los foros de la plataforma y por video grupales lo más emblemático de la historia discográfica del jazz, complementado a la lectura de un libro llamado: "Historia del Jazz" de Marshall W. Stearns y la entrega de un ensayo por parte de los estudiantes

2. Lenguaje del jazz aplicado al instrumento

Consiste en la transcripción de un solo de jazz durante el curso y la entrega de un video del mismo

3. Metodologías de estudio del Jazz

Análisis armónico y aplicación de los solos de jazz

4. Clase individual de instrumento de jazz

Revisión de los materiales y tareas

5. Ensamble Jazz

Elaboración de un video en ensamble desde casa

Dirigido a: Todo público

Formato:

1. Las primeras dos semanas o 20 horas se darán 2 horas se impartirán de forma grupal
2. La tercera y cuarta semana su usarán las 20 horas para revisiones individuales y entrega de tareas

Requisitos: contar con instrumento

Horario: lunes a viernes 10:00 a 12:00 hrs.

Duración:40 horas del 13 de julio al 7 de agosto

Evaluación: Entrega de dos videos: transcripción y ensamble así como la entrega de un ensayo escrito.

RECURSOS:

- ✓ Materiales disponibles en PDF.
 - ✓ Videos pregrabados a los que podrás acceder siempre que lo requieras durante el curso.
 - ✓ Asesorías grupales e individuales
 - ✓ Foros
 - ✓ Clases individuales y grupales por videollamada
- Costo: \$3,000.00